



**ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL ALBERTO  
BAUER**

**Aut. 42.677 1997/ Cód. Inst. 09158-8**

**Rua Guanabara, 500 – Bairro Czerniewicz**

**CEP 89255 – 390 – Jaraguá do Sul – SC**

**E-mail: [eabauer@terra.com.br](mailto:eabauer@terra.com.br) Telefone (47) 3275-2129**

Diretora: Marilice F. Heidemann

Supervisora: Ivone Cordeiro Pereira

Professora: Margarete Marcia Plebani Rosa

Turmas: 1º anos

# Projeto de Aprendizagem: ANIMAIS

## SUMÁRIO

JUSTIFICATIVA .....	01
OBJETIVOS .....	01
CONTEÚDOS CURRICULARES .....	01
METODOLOGIA .....	01
ADEQUAÇÃO PARA ALUNOS NEES .....	07
AVALIAÇÃO .....	07
AUTOAVALIAÇÃO .....	08
ANEXOS .....	10

## PROJETO DE APRENDIZAGEM: ANIMAIS

### Justificativa

O projeto ANIMAIS possibilita o interesse natural dos alunos favorecendo as interações e o letramento. O tema animais tem uma importante presença no cotidiano das crianças (desenhos animados, histórias, jogos, músicas) e possuem caráter de identificação de suas vivências pessoais e sociais contribuindo para aprendizagens significativas. O propósito surgiu da necessidade de estudarmos os conteúdos conforme proposta curricular, plano de curso e de facultar novas experiências, sendo que dos 46 alunos somente 15 conheciam o Zoológico de Pomerode. e sua correlação entre diversos animais e destes com seu ambiente serão ampliadas e aprofundadas com pesquisas, estudos e o uso das tecnologias educacionais possibilitará à dinamização e a interatividade do processo de ensino e aprendizagem. Este projeto possui o diferencial por ser multidisciplinar e utilizarmos diferentes ferramentas tecnológicas.

### Objetivos

Reconhecer a importância dos animais, a interdependência a outras espécies, características, semelhanças, diferenças e hábitos. Explorar os sons, habitat e experiências com animais. Observar, pesquisar e registrar informações sobre os animais. Correlacionar o projeto com o processo de apropriação sistema de leitura/escrita e letramento. Proporcionar leituras compartilhadas. Apresentar diferentes gêneros textuais. Elaborar textos coletivos. Ampliar hipóteses de leitura/escrita. Pesquisar a história do Zoológico de Pomerode. Representar e interpretar tabelas e gráficos. Exercitar numerais, medidas de tempo, formas geométricas planas, problemas e sistema monetário. Apresentar orientações topológicas e projetivas. Desenvolver a expressão corporal, cênica, mímica, ritmo, musicalização. Confeccionar jogos, brinquedos e modelagem. Conhecer e interagir com as informações do site do Zoológico de Pomerode. Acompanhar o ciclo da metamorfose da borboleta. Organizar painéis mostra e portfólio.

### Conteúdos Curriculares

Gêneros textuais (literários, narrativos, notícias, poesia, informativos, placas, roteiro, adivinhas, canções, listas e regras). Formação de palavras e textos; Alfabeto, Ordem alfabética; Leituras compartilhadas; Pseudoleitura; Numerais; Gráficos e tabelas; Hora; Situações problemas; Formas geométricas planas; Sistema monetário; A proteção da fauna; Organização familiar e suas relações com os animais; Diferenças entre os animais selvagens (silvestres) e domésticos; Respeito aos animais (importância); A classificação e características dos animais: répteis, anfíbios, mamíferos, aves, peixes e insetos (vertebrados e invertebrados); Ciclo da metamorfose da borboleta; Espécies ameaçadas de extinção; Estruturas locomotoras e de conservação. Noções de mapa e legenda; Orientações topológicas, Moradia dos animais (habitat); Histórias dos animais domésticos ou estimação; História do Zoológico do Pomerode; Reprodução dos sons da natureza; Representação de animais; Expressão cênica/corporal; Policromia; Modelagem; Músicas; Ritmo;

### Metodologia

Para instigar a curiosidade e iniciar a proposta do projeto levei meu bichinho de estimação para sala de aula. Amazonas é uma porquinha da Índia que ficou o dia inteiro com os alunos brincando, sendo alimentada e observada. Começaram as interações, cada aluno informou que bichinhos possuem e os que não têm expressaram os que gostariam de ter, suas curiosidades, seus conhecimentos sobre o tema. Após muitas trocas e todos muito interessados, perguntei quantos alunos já tinham ido ao Zoológico de Pomerode e

constatei que dos 46 somente 15 conheciam, surge à pergunta norteadora -O queremos aprender sobre os Animais e o Zoológico de Pomerode?. Foi uma chuva de ideias, mais parecia uma tempestade, os alunos elencaram inúmeras certezas provisórias e dúvidas temporárias e para que pudéssemos organizar, elaboramos um quadro contendo as informações. Contaram a história de seu bichinho, escreveram e listaram os nomes e organizamos um painel com os desenhos e fotografias. Na aula ATE (Ambiente de Tecnologias Educacionais) os alunos representaram seus bichinhos de estimação/domésticos utilizando as ferramentas do programa ART.COM e TUX PAINT. Modelamos com massinha os bichinhos de estimação/domésticos e com alfabeto móvel escreveram o nome (respeitando a hipótese de escrita de cada criança e mediando avanços). Organizamos uma tabela e cada aluno escreveu seu nome no cartaz de acordo com seu bichinho de estimação/doméstico ou não, constatamos as quantidades, realizamos o tratamento de informação com a leitura e interpretação da tabela. Outros professores também trouxeram seus bichinhos de estimação: a calopsita, a tartaruga, a coelhinha, o cachorro, as formiguinhas, infelizmente não consegui levar para escola uma cobra e o sapo para observarmos. Sistematizamos as informações registrando as aprendizagens em textos coletivos e através de desenhos.

Surge então uma nova descoberta, os alunos encontraram no parque da escola uma borboleta morta. Todos começaram a perguntar: - por que a borboleta morreu?. Retornamos para sala de aula levando a borboleta e conversamos sobre o que poderia ter acontecido. Inúmeras opiniões surgiram, algumas religiosas (Deus quis assim...), outras fatalistas (a asa quebrou...) e fantasiosas (ela é uma fadinha...), diagnóstico inicial. Reorganizei meu planejamento incluindo novas atividades sobre borboletas. No dia seguinte levei uma folha de couve e pedi que observassem com a lupa o que havia na folha, logo alguns alunos descobriram que eram ovinhos (vida), depois observamos a borboleta morta, expliquei que existe um ciclo de vida e passaríamos a acompanhar o ciclo da borboleta. Diariamente observávamos o crescimento, as mudanças a metamorfose (ovo, lagarta, casulo e borboleta). Líamos e recitávamos a poesia, As borboletas, de Vinicius de Moraes, interpretaram através da oralidade e de desenhos. A canção -borboletinha- (texto que se sabe decora) possibilitou várias atividades desafiadoras de reflexão da leitura/escrita: rima, sequência palavras, alfabeto, número de letras. Registramos quantidade de borboletas em exercício de contagem, fizemos a dobradura da borboleta (formas geométricas planas), através da técnica de policromia (com tinta guache) criamos borboletas multicores e exploramos as cores. Assistimos no youtube ao vídeo -Metamorfose Ambulante- de Raul Seixas demonstrando a metamorfose da borboleta. Desenhamos no programa ART.COM os estágios da Metamorfose da borboleta, nomeando cada período. Recortamos imagens da metamorfose em tirinhas e após organizamos e nomeamos na sequência. Para concluir os alunos socializaram as aprendizagens em uma mostra em que explicaram os estágios da metamorfose da borboleta utilizando a massinha. Aprendemos com as experiências, pesquisas, observações e trocas muito sobre a borboleta e seu ciclo de vida.

Prosseguindo o projeto solicitei aos alunos que se imaginassem animais selvagens/silvestres: -qual animal selvagem você seria?- Cada aluno expressou seu desejo, conversamos sobre os cuidados e os direitos dos animais. Descobriram que na classificação das espécies somos animais, isso foi motivo de muitas reflexões, porque alguns alunos acreditam na superioridade do animal homem e nas ideologias religiosas. Organizamos um gráfico de barras com os desenhos dos animais selvagens preferidos, após realizamos o tratamento da informação com a leitura e interpretação do gráfico. Pedi que cada aluno escrevesse no quadro o nome de seu animal selvagem preferido, mediando e observando os avanços nas hipóteses de escrita, após organizamos em ordem alfabética e registraram no caderno. Escreveram em duplas o nome do seu animal selvagem utilizando o alfabeto móvel. Com ajuda de um banco de palavras os alunos

procuraram os nomes no caça palavras. Escreveram conforme hipótese de escrita o nome de alguns animais e os modelaram com massinha. Representaram através de desenhos no ART.COM (ATE) seu animal preferido. Assistimos ao vídeo no youtube: Por que o leão tem juba grande? Respondendo a dúvida -por que o leão tem juba?. Surgiu uma notícia no Jornal Diário Catarinense do dia 11/04/2012 -Animais sofrem com o abandono após interdição do zoológico em Salete, no Alto Vale do Itajaí. Ao ler a reportagem os alunos ficaram perplexos, alguns choravam e sentiram-se muito tristes pelo descaso das autoridades aos animais presos e a morte o tigre de bengala. Voltamos a conversar sobre os deveres das pessoas em relação aos animais, os cuidados com nossos animais de estimação, a importância de preservação e a quantidade de animais ameaçados de extinção. Assistimos ao Filme RIO com objetivo de analisar as relações interpessoais e observar o afeto com que Linda tratava Blu, como também, compreender sobre o tráfico de animais silvestres. No ATE em dias alternados, utilizamos as ferramentas do editor de texto (BrOffice), para desenvolver situações didáticas de escrita/leitura que auxiliaram os alunos na apropriação do sistema alfabético (escrita espontânea c/ apoio de imagem/ ditados/ preencha os nomes/as letras que faltam/textos coletivos/e-mails para bióloga do Zoológico de Pomerode elaborando perguntas sobre nossas dúvidas temporárias e após alguns dias lendo suas respostas). Assistimos no youtube ao vídeo: extinção dos dinossauros respondendo a dúvida-por que os dinossauros foram extinto, e refletimos sobre extinção e o conceito.

Nas rotinas diárias compartilhamos a leitura de diferentes gêneros textuais: narrativos, literários, notícias, adivinhas, informativos, regras, listas, placas, poesias e canções, destes citarei algumas estratégias. A história da Tartaruga Inteligente possibilitou a reflexão sobre sistema monetário e confeccionamos uma tartaruga cofrinho com a garrafa PET. A poesia de Elias José -No Zoológico é proibido, possibilitou-nos a reflexão dos cuidados com os animais, brincamos de declamar, todos os dias líamos, recitávamos para que com autonomia procurássemos nos expressar(expressão corporal) e exercitar a leitura. As crianças começaram a identificar as palavras da poesia e escrevê-las. Apresentei algumas adivinhas e após leitura procuraram responder (foi muito divertido observar a lógica infantil e os avanços de escrita). A música o -sapo não lava o pé- (texto que se sabe décor) organizei atividades de reflexão e apropriação da escrita (letra inicial, número de letras, alfabeto/vogais/palavras, frases). A bibliotecária Marilse Nunes da Silva leu a história -O sapo bocarão/Keith Faulkener e confeccionamos um bilboquê do sapo com garrafa PET. -A Joaninha Diferente, na tampinha do PET criamos uma joaninha. A cobra (animal de interesse da maioria dos alunos) foi confeccionada de meia. Compartilhei com os alunos a história de minha infância, quando criança a cobra de meia foi um dos meus brinquedos preferidos. Os peixinhos com Cds após leitura da história -peixinho dourado. A girafinha de rolo de papel higiênico foi confeccionada após leitura -A girafa e o mede palmo/ Lucia Pimental Góes, respondendo mais uma dúvida (por que a girafa tem o pescoço comprido). O quebra cabeça dos animais através da leitura -Bicho Esquisito/ Marcia Kupstas. As crianças também criaram bichos esquisitos conforme sua criatividade através de desenho. Com a caixa tátil (chamo de caixa comilona) as crianças procuravam através de o tato descobrir o animal (plástico) que havia dentro da caixa, elencavam e após descobriam se acertaram ou não, sempre havia um desafio a ser respondido, ex: o boi possui o corpo coberto de? A borboleta é vertebrada ou invertebrada? O cachorro é um animal mamífero por quê? Onde mora o peixe? Organizamos um portfólio contendo dobraduras dos animais: cachorro, pintinho, peixe, tartaruga e borboleta (explorei formas geométricas planas). Progredíamos nas aprendizagens através das interações, sistematizações e respeitando o processo/ritmo de cada aluno.

No site do Zoológico de Pomerode encontramos inúmeras opções de pesquisa, conteúdos e estratégias que favoreceram o desenvolvimento de atividades interativas,

divertidas e estimulantes, ampliando os conhecimentos e respondendo várias dúvidas temporárias elencadas pelas crianças no início do projeto. Com autonomia as crianças pesquisaram:

Os animais: as espécies (mamíferos, répteis e aves) listadas no plantel do Zoo, com fotos detalhes, curiosidades, descrição e hábitos.

Programa de Educação Ambiental: zoo na mídia (as crianças adoraram descobrir que pintaram uma jumenta de zebra para que a outra zebra não ficasse só), curiosidades (a mão pelada e o ovo maior do mundo...).

Home: a história do Zoo (texto informativo): para que as crianças compreendessem os motivos que levaram a criação deste ambiente e assistimos ao vídeo: Zoo Top Turismo;

Viajamos no TUR-Visual e no mapa do zoo: conhecemos e nos localizamos em diferentes ambientes virtualmente.

Vida Selvagem: assistimos as explicações de Claudio Hermes Mass, sobre características de vários animais.

Ingressos: lemos a placa com os valores dos ingressos. Utilizei para desenvolvermos problemas e aprendermos sobre sistema monetário.

Localização: utilizamos o mapa para aprender cartografia.

#### Área Infantil:

Vida natural: os alunos se divertiram conhecendo a natureza:

Regando e descobrindo o que nascerá;

Na natureza a muitas formas e cores como você pintaria essa figura?

Fundo do mar: vamos ajudar a limpá-lo?

Animais escondidos: procuraram os animais escondidos em seu habitat;

Kangoo2: ajudaram ao coala pegar pétalas;

Manada de elefantes: compreenderam que na África a primavera traz as cheias ao Delta do Okavango e ao Deserto do Kalahari e ajudaram a manada dos elefantes a se mover através da planície inundada. Sabendo que os animais são calmos e se movem em grupos, precisavam planejar com cuidado. Conversamos sobre animais de origem Africana.

Seja herói do planeta: aprenderam a usar os recursos naturais em sua casa.

Já nos preparávamos para a Viagem de Estudos ao Zoológico de Pomerode e redigimos um texto coletivo organizando o roteiro (procurei explorar sistema de medida/ horas) e as regras do Zoológico. Desafiando-os perguntei: -Quantas cobras você acha que tem no Zoo de Pomerode?, como dica de estimativa e possibilidades, comentei que eram menos de 50. Listei em texto as quantidades sugeridas pelos alunos (e a bióloga Agnes esclareceu que havia 33 cobras / aluno Bruno acertou).

Verificamos no mapa de Santa Catarina a localização de Jaraguá do Sul e a cidade de Pomerode, uma iniciação de cartografia. Explorei com os alunos as escala projeção, simbologia, legenda e a leitura. Foi muito interessante porque eles comentavam -é muito perto?, -se usarmos dois dedos chegaremos ao zoo?, -não vai demorar muito pra chegar lá (após a Viagem de Estudos voltamos a explorar os mapas /noção de escala, projeção/ já sabiam que o percurso demorou 1 hora para irmos e mais 1 hora para voltarmos e entenderam a representação).

Enfim estávamos prontos para a Viagem de Estudos ao Zoológico de Pomerode. Partimos para vivenciarmos in loco tudo que havíamos estudado, pesquisado e vivenciado virtualmente.

Foi um dia maravilhoso, os alunos estavam empolgadíssimos, chegando ao zoo vimos todos os detalhes observados no site, relembrou as regras com a bióloga Agnes, que orientou-nos comentando características, detalhes, curiosidade de vários animais. As

crianças estavam muito interessadas e sabiam como se comportar, o que gostariam de ver, os animais que conheceríamos, os detalhes de alguns animais. Perguntaram se algum animal do Zoológico de Salete estava no Zoo de Pomerode, se os animais eram bem tratados, se havia animais doentes, quantas cobras havia no zoo, quem alimenta todos esses bichos, qual o animal mais perigo... A bióloga Agnes ficou espantadíssima com a enormidade de interesse e conhecimento das crianças.

Após fomos visitar os ambientes e os animais, tudo era só alegria, gritinhos de: -nossa como eles são grandes (elefantes e hipopótamos), como as girafas são altas, os animais ameaçados de extinção, os macacos muito engraçados, os bonitos leões e tigres, o urro do leão, o jacaré albino, os pinguins, os hipos namorando, as cobras acasalando, os pássaros voando sob nós, o papagaio que canta atirei o pau no gato, as araras azuis, o mico leão dourado... Por coincidência encontramos Claudio Hermes Mass e as crianças passavam, cumprimentavam e diziam, vimos você no computador explicando sobre os animais!. Não havia um só momento que não pude perceber os olhinhos brilhando de interesse, curiosidade e felicidade. Nossa viagem de Estudos foi INCRÍVEL!

No dia seguinte conversamos sobre tudo que havíamos observado, vivenciado e aprendido. Começamos a organizar as opiniões e as aprendizagens no texto coletivo (desenharam e escreveram o nome do animal que mais gostaram do zoo) organizamos um painel com as fotografias e desenhos.

Após o desenvolvimento de diferentes estratégias para que todos avançassem no processo de aprendizagem encerramos o projeto retornando ao início comparando com que sabíamos ou não e o que aprendemos. Constatamos que algumas certezas não eram verdadeiras, que as dúvidas foram esclarecidas através das pesquisas e estudos (completamos o quadro inicial com que aprendemos).

Adequação das propostas caso haja alunos com necessidades educacionais especiais NEEs

O aluno Diozefer (baixa visão/catarata congênita) não necessitou de adaptação nas atividades; Para aluna Evelyn (síndrome monsieur/baixa visão) houve flexibilização em várias atividades de registros escritos (professora ou professora auxiliar Maria Elizabeth S. Soares eram escribas), ela respondia através da oralidade ou registrava através do alfabeto móvel em alto relevo. Nas atividades de matemática sempre com material dourado e concreto. Nos recortes utilizamos tesoura adaptada para dois (profª e aluna) estimulando a coordenação motora, usamos vários bichinhos de plástico/pelúcia para que com o tato percebesse características, semelhanças e diferenças. Procurávamos sempre estimular a participação, interações, experiências, construções e pesquisas em todas as atividades respeitando e compreendendo as limitações. Não ocorreu articulação com AEE porque neste período não havia profissional para atender as crianças com necessidades especiais na escola e APAE não colaborou.

Avaliação

A avaliação permeou todas as etapas do projeto, não me ative somente no aspecto quantitativo, mas nas mudanças, na alegria em ensinar e aprender, em descobrir, em construir e pesquisar. Houve ajustes no processo de ensino e aprendizagem com flexibilidade, interesse e reflexão, porque todos aprenderam e continuaram aprendendo utilizando diferentes materiais e recursos (tecnológicos) com autonomia, socialização, interações, concentração, criatividade, dinamismo, como também a diferentes formas de ler, de escrever, de pensar, de ver e agir, a interatividade possibilitou trocas significativas e um olhar além das paredes da sala de aula.

Avanços nas Hipóteses de Leitura e Escrita das turmas 1º 01 e 1º 02 (abril inicia e julho termina o projeto):

ABRIL 2012:

pré silábico:06  
silábico sem valor sonoro:04  
silábico com valor sonoro:21  
silábico alfabético:07  
alfabético: 08  
JULHO/2012  
pré silábico:02  
silábico sem valor sonoro:04  
silábico com valor sonoro:11  
silábico alfabético:13  
alfabético: 18

Os critérios utilizados para avaliar os avanços e progressos dos alunos correspondem aos seguintes índices:

100% Utilizam o desenho como forma de representar e registrar ideias e opiniões.  
98%Reconhecem oralmente características dos gêneros textuais trabalhados.  
98%Percebem a função social da escrita.  
98%Compreendem que a escrita representa a fala.  
94%Reconhecem as letras do alfabeto nos diversos contextos.  
98% Participam com ideias na elaboração coletiva de textos.  
98% Demonstram ter compreendido os conteúdos estudados em:  
Ciências: Animais-A proteção da fauna; Organização familiar e suas relações com os animais; Diferenças entre os animais selvagens (silvestres) e domésticos; Reprodução dos sons da natureza; Representação de animais; Respeito dos animais (importância); A classificação dos animais: répteis, anfíbios, mamíferos, aves, peixes e insetos (vertebrados e invertebrados); metamorfose da borboleta; Espécies ameaçadas de extinção; Estruturas locomotoras e de conservação e Habitat)  
98% Compreendem a história do Zoológico de Pomerode e conceito de extinção (dinossauros);  
98% Compreendem a criança em relação ao espaço, orientações topológicas e projetivas, escalas comparando ordens de grandezas, noções de legenda e mapa.  
98%Cumprem as regras de convivência;  
98% Reproduzem dos sons da natureza;  
98%Representam os animais através de desenhos e escritas;  
98% Utilizam a expressão cênica e corporal; brinquedos de sucata, modelagem; ritmo, musicalização nas atividades  
100% Resolvem situações problemas no dia a dia envolvendo desafios.  
98% Agrupam, selecionam e classificam materiais diversos.  
96% Reconhecem os numerais estudados.  
98% Relacionam quantidade aos numerais.  
98% Interpretam gráficos e tabelas.  
100%Demonstram interesse, curiosidade e esforço no uso dos recursos e ferramentas do computador.  
100%Tem interesse no manuseio e leitura de livros na sala e biblioteca.  
Na avaliação final do primeiro trimestre 23 crianças atingiram todos os objetivos propostos, 18 atingiram parcialmente e 05 atingiram com dificuldade.

#### Autoavaliação

O projeto foi participativo, multidisciplinar e cooperativo. Não relatei tudo que fizemos, mas narrei o que considerei mais relevante. As crianças com potencialidades infinitas e curiosidades foram me instigando a oportunizar com qualidade, criatividade, alegria e

afeto as pesquisas, interações e aprendizagens.

Nas aulas de Educação Física (Profª Tania Orzechowski), Ensino Religioso (Profº Ladio Luiz Silva) e Biblioteca (Marilse Nunes da Silva) desenvolveram atividades relacionadas ao projeto (multidisciplinar), contudo não relatei as ações aplicadas por esses profissionais. As famílias colaboraram e participaram em várias atividades, pesquisas, adquirindo materiais/sucatas e o custeio da Viagem de Estudos ao Zoológico de Pomerode.

Não apliquei todas as atividades (pré) planejadas inicialmente e outras ações foram acrescentadas no processo porque o projeto foi construído na ação/reflexão/ação. Para 2013 delinerei ações que o tornem mais coeso e com certeza será diferente porque serão outros interesses.

Sou professora a 23 anos, desses já trabalhei em vários anos/séries e também no administrativo escolar, mas minha grande paixão é alfabetização. No ano de 2012 participei do curso Metodologia de Projetos, da Feira de Tecnologias Aplicadas à Educação FETAE e atualmente das capacitações do Programa Nacional de Alfabetização na Idade Certa/ PNAIC.

Possibilitar aprendizagens significativas é um prazer, orgulho-me em ser professora. Sentia-me eletrizada e estimulada pelas descobertas e participação dos alunos. Ao rever o vídeo do projeto sinto alegria em participar com compromisso e comprometimento da educação. O uso das tecnologias educacionais é um recurso extraordinário, condutor de interações, na interatividade, na criatividade e estimula as crianças a pesquisa e autonomia. O desenvolvimento deste projeto foi desafiador, estimulante, prazeroso e com humildade queremos compartilhar.

Muito obrigada por lerem nosso projeto.

Professora Margarete Marcia Plebani Rosa

ANEXOS

## Plano de Trabalho com Projetos

### 1. Identificação:

Escola Municipal de Ensino Fundamental Alberto Bauer

Professor (es):Margarete Marcia Plebani Rosa

Maria Elizabeth S. Soares (Professora Auxiliar)

Ladio Luiz Silva (Ensino Religioso)

Tania Orzechowski (Educação Física)

Marilse Nunes da Silva (Bibliotecária)

**Turma(s):** 1º anos 01 e 02

**Período de realização:** abril a maio de 2012 /  **aumentou até junho**

### 2. Tema

Escolhidos pelos alunos (**com a inclusão do projeto de aprendizagem da metamorfose da borboleta**)

Definido pelo professor /turma

**Qual tema: Animais**

### 3. Apresentação

O tema do projeto desperta o interesse natural das crianças desta faixa etária que, em geral, contam com várias informações relativas a ele.

A proposta do assunto animais é de uma possível justificativa, pois, os animais têm uma importante presença em seu mundo cotidiano (desenhos animados, histórias, jogos) e, além disso, possuem um importante caráter de identificação de suas vivências pessoais e sociais. Este estudo facilitará a correlação entre diversos animais e destes com seu ambiente que serão aprofundadas e ampliadas com vários estudos.

**Observação: as atividades realizadas foram alteradas, substituídas, incluídas ou excluídas após o (pré) planejamento do projeto, pois o mesmo foi modificado várias vezes conforme necessidade e reflexão do processo de ensino aprendizagem.**

### 4. Objetivo Geral

Reconhecer a importância dos animais e sua interdependência a outras espécies e ao seu meio ambiente.

### 5. Objetivos específicos

- Reconhecer várias espécies de animais, observando suas semelhanças e diferenças e seus hábitos alimentares.
- Identificar animais, nomeando-os, classificando-os e reconhecendo suas características físicas.
- Aguçar a consciência ecológica, valorizando os animais como seres importantes e a necessidade da sua preservação no planeta.
- Explorar os sons dos animais, utilizando todos os sentidos.

- Correlacionar o projeto com o processo da construção do letramento.
- Pesquisar a história do Zoológico de Pomerode;
- Coletar dados por meio de pesquisas e observações;
- Montar jogos, tabelas e gráficos;
- Elaborar painéis e álbum de dobraduras;
- Estabelecer ordem crescente, decrescente, maior, menor, sucessor, antecessor;
- Comparar pesos, tempo e medidas;
- Selecionar informações relativas ao aspecto da pesquisa;
- Registrar o assunto organizando de diferentes maneiras;
- Associar escrita de nomes de animais, letras, sílabas e palavras;
- Proporcionar leituras compartilhadas sobre e do tema;
- Elaborar coletivamente textos;
- Organizar orientações topológicas e projetivas;
- Relacionar os animais e família;
- Desenvolver a expressão corporal e cênica nas imitações, dramatizações e mímicas dos animais.
- Desenvolver o ritmo, musicalização e imaginação nas cantigas e danças;
- Confeccionar jogos de mesa (memória, quebra cabeça) e bonecos dos animais com massinha e com sucatas;
- Conhecer e interagir com as informações do site do Zoológico de Pomerode;
- Visitar o Zoológico de Pomerode;
- Expor o projeto para visitação: painéis, jogos, bonecos, atividades, outros e no site da escola.
- **Aprender e acompanhar o ciclo da metamorfose da borboleta;**

#### **6. Conteúdos curriculares, disciplinas envolvidas**

- Forma o de palavras e textos;
- Poesia, rimas e onomatopeias;
- Números de letras e sílabas;
- Leitura compartilhada;
- Adivinhas;
- Pseudoleitura;
- Ordem alfabética;
- Quantidade;
- Hora;

- Representação e interpretação de gráficos e tabelas
- Numerais (leitura e escrita);
- Situações problemas
- Ordem crescente, decrescente
- Sucessor e antecessor
- Formas geométricas
- Tamanhos: Maior e menor
- A proteção da fauna;
- Organização familiar e suas relações com os animais;
- Noções de mapa e legenda
- Estimativa;
- Diferenças entre os animais selvagens (silvestres) e domésticos;
- Jogo dramático;
- Reprodução dos sons da natureza;
- Representação de animais;
- Respeito dos animais (importância);
- Expressão cênica e corporal;
- A classificação dos animais: Répteis, Anfíbios, mamíferos, aves, peixes e insetos (vertebrados e invertebrados);
- Espécies extintas;
- Grupos sociais;
- Estruturas locomotoras e de conservação;
- Moradia (habitat);
- **Ciclo da metamorfose da borboleta;**

## 7. Parceiros envolvidos no projeto

Valquiria F. X. Oliveira (orientadora do 1º ano);

Antonio Corrêa Ribeiro (Articulador do TIC);

Alex (administrador);

Bióloga Agnes do Zoológico de Pomerode;

Monitores do ATE: (Gabriel S. Will, Myrella B. Franco, Caroline Todt e Andressa A. Meldola.)

Todas as famílias dos alunos;

## 8. Plano de ações

### Ação 1

Descrição: Diálogo com os alunos coletando informações “chuva de ideias” sobre o que queremos aprender sobre os animais e o zoológico de Pomerode.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### Ação 2

Descrição: Registro no quadro as certezas provisórias e as dúvidas temporárias dos alunos sobre os animais, o zoológico de Pomerode...

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### Ação 3

Descrição: Apresentação dos animais domésticos das professoras Margarete e Tania.

Professores Antonio, Rafael e a aluna Giuliana também contribuíram trazendo seus bichinhos de estimação.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Tania e Profª Margarete

### Ação 4

Descrição: Elaborar textos coletivos descrevendo o que aprendemos sobre a os animais de estimação: (Pepita, Puca, Amazonas, Myk, borboletinha) observados e ilustrá-los;

Tempo previsto: 6 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### Ação 5

Descrição: Apresentação de desenhos ou fotografias dos animais domésticos que tenham em casa ou que gostariam de possuir. Contar a história de seu animal.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 6**

Descrição: Exposição dos desenhos ou fotos através de um cartaz dos animais domésticos.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 7**

Descrição: Imitação do seu animal doméstico ou preferido;

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Tania

### **Ação 8**

Descrição: Desenvolvimento da brincadeira “Roubar o rabo do Coelho”;

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Tania

### **Ação 9**

Descrição: Apresentação das cantigas infantis relacionadas aos animais:  
( habitat/locomoção/caraterísticas...)

**Músicas (ritmo)** :A dança dos bichos (Eliana), O sapo (Eliana), A Dona Aranha ( Eliana), Imitando os animais ( Xuxa).

**Musicalização, mímicas e dramatização:** O pato, coelhinho da páscoa, o sapo não lava o pé, de olhos vermelhos, barata na cabeça do vovô, não atire o pau no gato, eu conheço um jacaré, a barata diz que tem, corujinha, entre outras...**borboletinha**

Tempo previsto: 8 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Tania e Profª Margarete

### **Ação 10**

Descrição: Paralelo do respeito aos animais com a individualidade de cada pessoa.

Tempo previsto: 5 aulas

Profissionais envolvidos: Profº Ladio

### **Ação 11**

Descrição: Registro com os nomes dos animais domésticos da turma, utilizando o gênero textual lista.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 12**

Descrição: Organização de um cartaz com os nomes dos animais domésticos em forma de tabela.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 13**

Descrição: Após a organização do cartaz as crianças farão o registro em papel sulfite da tabela construída. Marcando os nomes dos animais e as quantidades, organizando desta forma a sistematização a tabela. **(tratamento da informação)**

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 14**

Descrição: Leitura compartilhada de inúmeras histórias relacionadas com os animais estudados, como também, interpretação através de mímicas, desenhos, **brinquedos, jogos** e atividades.

**Ex:** Que bicho será que fez a Coisa? A girafa e o mede palmo, Carnaval na floresta, Rodolfo, o carneiro, A festa no céu, Meu nome é tartaruga, Os três porquinhos, Flora, a girafinha curiosa, o lobo e os sete cabritos, o bicho folharal, o mistério da floresta, o jacaré perdeu a boca, o passarinho, com quem será que eu me pareço, raposa, grúfalo, entre outras...

Tempo previsto: 10 aulas

Profissionais envolvidos: Bibliotecária Marilse, Profª Bethi e Profª Margarete

#### **Ação 15**

Descrição: Organização de uma lista em ordem alfabética, com os nomes dos animais domésticos dos alunos. Essa lista será utilizada para realização de leitura, pesquisa e estudo dos respectivos animais e ampliação do sistema de leitura e escrita.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Bethi e Profª Margarete

#### **Ação 16**

Descrição: Confeção de um álbum de dobraduras (origami) de alguns animais relacionando as características das espécies;

Tempo previsto: 10 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Bethi e Profª Margarete

#### **Ação 17**

Descrição: Modelagem do seu animal (doméstico e selvagem) preferido com massinha.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 18**

Descrição: Confeção de um jogo da memória dos animais.

Tempo previsto: 3 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Tania, Profª Bethi e Profª Margarete

#### **Ação 19**

Descrição: Realização de uma dinâmica de grupo - Jogo das letras (os alunos serão divididos em duas equipes onde cada criança receberá uma letra do alfabeto. O desafio será montar o nome do animal, em ordem, escrito no quadro pela professora. Receberá o ponto a equipe que montar o nome correto primeiro.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Tania e Profª Bethi

#### **Ação 20**

Descrição: Realização de uma atividade de escrita - Cruzadinha (os alunos preencherão a cruzadinha com os animais citados no jogo das letras)

Tempo previsto: 1 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Tania, Profª Bethi e Profª Margarete

#### **Ação 21**

Descrição: Realização de uma atividade de leitura - Caça palavras (procurar no caça palavras os nomes dos animais citados)

Tempo previsto: 1 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Bethi e Profª Margarete

#### **Ação 22**

Descrição: Desenvolvimento da dinâmica de grupo - Jogar o jogo da memória dos animais

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Tania

#### **Ação 23**

Descrição: Maneiras e formas de tratamento dos animais.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profº Ladio

#### **Ação 24**

Descrição: Desenvolvimento da brincadeira: Coelhoinho sai da toca

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Tania

#### **Ação 25**

Descrição: Confeção de um jogo de quebra cabeça (as crianças pesquisarão as imagens na internet do animal desejado. Após deverão imprimir, colorir e montar o seu quebra cabeça.

Tempo previsto: 3 aulas **Substituímos com o quebra cabeça de animais esquisitos**

Profissionais envolvidos: Profª Bethi, Profª Margarete e monitores

#### **Ação 26**

Descrição: Desenvolvimento de uma brincadeira - O urso e os macaquinhos.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Tania

#### **Ação 27**

Descrição: Registro dos nomes dos animais selvagens (silvestres) preferidos da turma, e utilizando o gênero textual **lista**. **Exploramos ordem alfabética e hipóteses de escrita**

Tempo previsto: 3 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 28**

Descrição: Desenho os animais selvagens (silvestres) preferidos.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 29**

Descrição: Confeção de um cartaz, com os desenhos dos animais selvagens (silvestres) preferidos em forma de gráfico de barras.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 30**

Descrição: Após a organização do cartaz as crianças farão o registro em papel sulfite do gráfico de barras construído. Marcando nos nomes dos animais as quantidades, organizando desta forma a sistematização do gráfico de barras. **(tratamento da informação)**

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 31**

Descrição: Escrita espontânea dos nomes dos animais (observar e acompanhar as hipóteses de escrita dos alunos);

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 32**

Descrição: Comparação entre os animais relacionando seus tamanhos (maior/menor – alto/baixo- comprido/curto). Através de atividades reproduzidas e das observações. (Ex: qual animal é mais alto: girafa ou macaco? Encontre e pinte o menor animal. Quem é mais curto a PITON ou o jabuti? Qual o animal mais pesado?...)

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 33**

Descrição: Pesquisa na internet sobre a estimativa de tempo de vida dos animais e relacionar na ordem numérica e na ordem crescente e decrescente;

Tempo previsto: 2 aulas **NÃO REALIZAMOS ESSA ATIVIDADE**

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e monitores

#### **Ação 34**

Descrição: Observação do mapa de Santa Catarina para verificar o percurso que iremos percorrer de Jaraguá do Sul até Pomerode.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 35**

Descrição: Localização no mapa de Santa Catarina do percurso que percorreremos em nossa viagem de estudos. Pintar o caminho rodoviário que percorreremos entre os dois municípios, visualizando a escala de 5km por 2cm, mediando as observações de redução no mapa.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 36**

Descrição: Elaboração de um texto coletivo em forma de roteiro da viagem de estudos, organizando os momentos em horários. **Incluimos as regras do Zoo.**

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 37**

Descrição: Confeção **brinquedos** e jogos de animais com sucatas (girafa, peixe, sapo, cobra, pássaro, **TARTARUGA**), explorando características de cada espécie.

Tempo previsto: 10 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 38**

Descrição: Desenvolvimento da percepção tátil. Através de caixa tátil (caixa comilona), os alunos tentarão descobrir através de algumas características, os animais (de plástico) escondidos. Após desenharão o animal que pegaram, escreverão o nome e algumas características do mesmo. **Responderam perguntas relacionadas ao animal que pegaram.**

Tempo previsto: 3 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 39**

Descrição: Pesquisa na internet sobre o site do Zoológico de Pomerode. Buscaremos informações sobre a história, os animais, as curiosidades e os jogos.

**Inúmeras informações, atividades, jogos e conteúdos foram explorados no site ampliando o repertório de aprendizagens;**

Tempo previsto: 4 aulas  **aumentou para mais 3 aulas**

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e monitores

**Ação 40**

Descrição: Exibição do filme “ Dinossauro” que reproduz a história da extinção dos Dinossauros e as relações com outros animais. **Substituímos pelo vídeo do youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=U5nYnkxiyBc>, extinção dos dinossauros, após conversamos sobre o conceito de animais extintos e ameaçados de extinção.**

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 41**

Descrição: Representação através de desenhos sobre o que compreenderam a respeito da extinção dos dinossauros.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

**Ação 42**

Descrição: Pesquisa das dúvidas elencadas sobre algumas características dos animais na internet e em livros. **Principalmente no site do zoológico de Pomerode.**

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e monitores

**Ação 43**

Descrição: Organização de uma “estimativa” da turma de quantos animais possui o Zoológico de Pomerode. **Substituímos sobre “quantas cobras você acha que têm no Zoo**

de Pomerode?” listamos (gênero textual) em texto coletivo.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 44**

Descrição: Confirmação da estimativa proposta na ação 42 e pesquisa da resposta correta na internet. Substituímos pela resposta da bióloga Agnes que esclareceu a dúvida no dia da Viagem de Estudos

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e Bióloga Agnes

#### **Ação 45**

Descrição: Escrita coletiva de uma carta para bióloga do Zoológico de Pomerode informando nossas dúvidas e possíveis questionamentos. Enviaremos através de e-mail ( foram quatro e-mails enviados para esclarecermos dúvidas).

Tempo previsto: 2 aulas + 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 46**

Descrição: Pesquisa sobre a importância das placas de identificação dos animais do Zoológico, como também as regras. Desenvolvi principalmente atividades do sistema monetário com a placa de preços do zoo.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e Bióloga do Zoológico

#### **Ação 47**

Descrição: Elaboração de conceitos que caracterizam as diferenças entre os animais domésticos e selvagens ( silvestres);

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 48**

Descrição: Visita ao Zoológico de Pomerode.

Tempo previsto: 5 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Tania, Margarete, Elisabeth, Marilse e Valquiria.

#### **Ação 49**

Descrição: Registro dos horários de saída e chegada na escola da viagem de estudos.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 50**

Descrição: Escrita coletiva um texto relacionando todas as informações aprendidas;

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

#### **Ação 51**

Descrição: Organização de uma exposição de todos os trabalhos, painéis, bonecos e álbuns desenvolvidos.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi e Tania

**Ações incluídas após (pré) elaboração do projeto: Animais/ Metamorfose da borboleta**

#### **Ação 52**

Descrição: Diálogo sobre o “Por que a borboleta morreu” diagnóstico inicial.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 53**

Descrição: Observar com a lupa a folha de couve com ovos e a borboleta morta (vida/morte);

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 54**

Descrição: Acompanhar o ciclo da metamorfose da borboleta diariamente, observando mudanças e diferenças de cada estágio.

1º ovo      2º lagarta      3º casulo      4º borboleta

Tempo previsto: 28 dias / 10 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 55**

Descrição: Desenhar o ciclo da metamorfose da borboleta pictoricamente e utilizando ART.COM na aula de ATE, nomeando cada estágio.

Tempo previsto: 3 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e monitores

### **Ação 56**

Descrição: Cantar a música “borboletinha” utilizando-a para desenvolver atividades de leitura/escrita;

Tempo previsto: 3 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 57**

Descrição: Ligar as letras do alfabeto para descobrir que figura formará? (borboleta)

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 58**

Descrição: Contar quantas borboletas há no desenho e pintar conforme o desafio.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 59**

Descrição: Utilizar a técnica de policromia (com guache) para formar borboletas multicoloridas.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 60**

Descrição: Assistir ao vídeo “metamorfose ambulante” de Raul Seixas na aula de ATE, acompanhar a metamorfose da borboleta.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi e monitores

### **Ação 61**

Descrição: Ler e recitar a Poesia “Borboletas” de Vinicius de Moraes. Interpretar através da oralidade e de desenhos.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 62**

Descrição: Recortar os estágios da metamorfose da borboleta, organizar em tirinhas e

colar na sequência os desenhos e as palavras.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 63**

Descrição: Elaborar um texto coletivo descrevendo o que aprendemos sobre a metamorfose da borboleta, após ilustrar.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 64**

Descrição: Modelar o ciclo da metamorfose da borboleta com massinha;

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 65**

Descrição: Socializar as aprendizagens em uma mostra com a explicação dos alunos sobre a metamorfose da borboleta confeccionada com massinha.

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete, Bethi

### **Ação 66**

Descrição: Assistir ao filme Rio. Após realizar comentários sobre o que aprenderam sobre cuidados com animais e tráfico de animais silvestres;

Tempo previsto: 2 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 67**

Descrição: Assistir a curta metragem “por que o leão tem juba grande?”. <http://www.youtube.com/watch?v=W3KfxomlchA>, após realizar comentários sobre o que aprenderam.

Tempo previsto: 1 aula

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 68**

Descrição: Elaborar atividades diversificadas que ampliem e desafiem a aquisição da leitura/escrita/numeral/expressão oral e escrita.

Tempo previsto: 4 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete

### **Ação 69**

Descrição: Utilizando as ferramentas dos programas (ART.COM/PAINT), para desenvolver atividades de representação gráfica (desenho do seu animal de estimação/doméstico, selvagem e ciclo da metamorfose da borboleta), no BrOffice digitamos: escrita espontânea e ditados.

Tempo previsto: 5 aulas

Profissionais envolvidos: Profª Margarete e monitores

**9. Tempo total de realização do projeto: 45 dias aumentou mais 15 dias**

### **10. Material e suporte necessários**

Livros de pesquisas e de literatura infantil, folhas, sucatas, cartazes, cadernos, caixa comilona (caixa tátil), fotografias, computadores, internet, cartolinas, papéis diversos, DVD's, alfabeto móvel, mapas, relógio, animais de brinquedo, massinha, materiais escolares, filmadora, animais domésticos entre outros, ciclo da borboleta (couve, ovo, lagarta, casulo, borboleta), guache,

### **11. Produto final:**

- Exposição das fotos e dos animais (domésticos e do Zoológico), como também confeccionados de sucatas;
- Socialização através de mostra sobre a metamorfose da borboleta;

- Publicação do projeto no site da escola:  
<http://projetosabauer.pbworks.com/w/page/55074650/Projetos%201%C2%BA%20ano>

#### **12. Instrumento(s) e critérios de avaliação**

- Observação constante dos processos de aquisição dos conhecimentos em relação aos conteúdos, atividades e participação/ critérios da avaliação descritiva do 1º trimestre;
- Trabalhos escritos ou de outra natureza, produzidos espontaneamente;
- Produtos de estudo, de pesquisas com relação às diversas etapas do Projeto.

Este plano da aula pode ser encontrado no site da escola:

<http://projetosabauer.pbworks.com/w/page/55074650/Projetos%201%C2%BA%20>

**Professora: Margarete Marcia Plebani Rosa**

Resumo quantitativo dos 1º anos 01 e 02:  
**Primeira avaliação trimestral destacando critérios do Projeto Animais**

**LEGENDA:**        ( S )                (QS) QUASE                (R )                ( N )  
                             SEMPRE                SEMPRE                RARAMENTE                NUNCA

Utiliza o desenho como forma de representar e registrar ideias e opiniões.

( S ) = 43        ( QS ) = 02                ( R ) =                ( N ) =

Reconhece oralmente características dos gêneros textuais trabalhados.

( S ) = 41        ( QS ) = 03                ( R ) =                ( N ) = 01

Percebe a função social da escrita.

( S ) = 44        ( QS ) =                ( R ) =                ( N ) = 01

Compreende que a escrita representa a fala.

( S ) = 44        ( QS ) =                ( R ) =                ( N ) = 01

Reconhece as letras do alfabeto nos diversos contextos.

( S ) = 31        ( QS ) = 11                ( R ) = 02                ( N ) = 01

Participa com ideias na elaboração coletiva de textos.

( S ) = 35        ( QS ) = 09                ( R ) = 01                ( N ) =

Demonstra ter compreendido os conteúdos estudados no Projeto Animais em:

CIÊNCIAS: A proteção da fauna; Organização familiar e suas relações com os animais; Diferenças entre os animais selvagens (silvestres) e domésticos; Reprodução dos sons da natureza; Representação de animais; Respeito dos animais (importância); A classificação dos animais: répteis, anfíbios, mamíferos, aves, peixes e insetos (vertebrados e invertebrados); metamorfose da borboleta; Espécies ameaçadas de extinção; Estruturas locomotoras e de conservação e Habitat).

HISTÓRIA: História do Zoológico de Pomerode e conceito de extinção (dinossauros);

GEOGRAFIA: A criança em relação ao espaço, orientações topológicas e projetivas, escalas comparando ordens de grandezas, noções de legenda e mapa. Regras de convivência;

ARTES: Reprodução dos sons da natureza; Representação de animais; Expressão cênica e corporal; brinquedos de sucata, modelagem; ritmo, musicalização.

( S ) = 34        ( QS ) = 10                ( R ) = 01                ( N ) =

Resolve situações problemas no dia a dia envolvendo desafios.

( S ) = 40        ( QS ) = 05                ( R ) =                ( N ) =

Agrupar, selecionar e classificar materiais diversos.

( S ) = 41        ( QS ) = 03                ( R ) = 01                ( N ) =

Reconhece os numerais.

( S ) = 39        ( QS ) = 04                ( R ) = 01                ( N ) = 01

Relaciona quantidade aos numerais.

( S ) = 40        ( QS ) = 04                ( R ) =                ( N ) = 01

Interpretam gráficos e tabelas.

( S ) = 38        ( QS ) = 06                ( R ) =                ( N ) = 01

Demonstra interesse, curiosidade e esforço no uso dos recursos e ferramentas do computador.  
Tem interesse no manuseio e leitura de livros na sala e biblioteca.

( S ) = 45      ( QS ) =      ( R ) =      ( N ) =

**Avaliação final do 1º trimestre conforme critérios acima:**

**Legenda:**

AO = Atingiu os objetivos

APO = Atingiu parcialmente os objetivos

ADAO= Atingiu com dificuldade aos objetivos

**AO**  
**23**

**APO**  
**18**

**ADAO**  
**05 (\*)**

Avanços nas **Hipóteses de Leitura e Escrita** (avaliações trimestrais):

<b>1º 01/1º 02</b>	Pré silábico	Silábico sem valor	Silábico com valor	Silábico Alfabético	Alfabético
ABRIL/12	<b>05</b>	<b>04</b>	<b>21</b>	<b>07</b>	<b>08</b>
JULHO/12	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>18</b>
NOV/12	-	-	<b>09</b>	<b>04</b>	<b>33</b>

( \* ) A aluna Evelyn ( síndrome do monsieur ) foi incluída no critério avaliativo destacado com asterisco. Sua avaliação descritiva é diferenciada dos demais alunos observando e avaliando suas potencialidades e conhecimentos.

Segue a avaliação de Evelyn:

A aluna Evelyn está interagindo e participando das atividades desenvolvidas no primeiro ano em quase sua totalidade, todavia sempre com auxílio e mediação.

As relações interpessoais com os professores, alunos e funcionários demonstram avanços, pois se mostra interessada e participativa nas atividades e brincadeiras, contudo prefere ficar próxima das professoras. Não gosta e se irrita sempre que uma criança passa a mão em seu cabelo e costa. Demonstra irritabilidade e teimosia quando é chamada sua atenção, quando não quer fazer algo ou alguma atividade.

Apresenta funcionalidade na oralidade, respondendo perguntas em relação às atividades desenvolvidas, conceitos matemáticos, esquema corporal, cores, letras e opiniões. Em alguns momentos na sala começa a falar sozinha, dá risadas, mexe a cabeça e se balança. Gosta muito de repetir alguma ordem solicitada pela professora (ex. “Façam bem bonito” - ela repete “bonito” ou “bem bonito nê prô”).

Em relação aos conteúdos desenvolvidos é necessário adaptar as atividades e as professoras são as escribas.

No uso do computador não consegue visualizar e diferenciar os botões do teclado(foi uma tentativa de auxiliá-la no registro de informações e atividades). Talvez seja a dificuldade visual que impossibilita.

Para visualizar um trabalho em folha sulfite, geralmente pega na mão e vai mudando de direção do papel e não da cabeça.

Foi elaborada uma apostila com atividades diferenciadas. Também atividades com diferentes tamanhos da letra **E** (Evelyn) porque ela identifica e sabe ler, os tamanhos foram de 2 cm até 16 cm, observamos que quando maior a letra maior a dificuldade porque perde o campo visual. Constatamos que quanto mais próximo do rosto melhor a visualização, o tamanho mais adequado é de 5 cm.

Observamos que no alfabeto móvel (com fichas de 5 cm) localiza, identifica e nomeia todas as letras de seu nome, todavia em outros materiais ou com outras informações não localiza.

Faz-se necessário auxiliá-la quando há atividades de cópia, registro e dobradura pela dificuldade de motricidade (coordenação motora ampla e fina).

Seus registros individualmente são garatujas (rabiscos), nas pinturas ultrapassa o limite do traçado.

Nas atividades de quebra cabeça, montagem e organização de materiais e jogos demonstra desinteresse e dificuldade em brincar ou jogar. Demonstra nojo ao brincar com massinha.

Ao utilizar a tesoura gosta de triturar as folhas e os trabalhos.

Sua alimentação é limitada pelo fato de não querer mastigar ou comer alimentos sólidos, quando tentamos lhe dar um alimento que não quer faz ânsia. Gosta muito de feijão e iogurte.

Já possui o controle dos esfíncteres, todavia em alguns momentos solicita ir ao banheiro, mas não faz xixi.

No parque interage com outros alunos, brincando principalmente na casinha, contudo prefere caixa de areia com baldinhos e pasinhas. Precisa ser estimulada a andar e se movimentar nesses ambientes senão fica somente sentada. Sabe levantar-se se apoiando em algo, para andar prefere sempre auxílio de uma mão (demonstra sentir-se mais segura). Movimenta-se no ambiente da sala (se não houver obstáculos em sua frente) quando chamada pela professora. Ao subir escadas sente dificuldade em localizar a distância dos degraus.

Estamos muito felizes com os avanços e aprendizagens que Evelyn vem adquirindo, a cada dia construiremos mais e mais.

**SELECIONEI SOMENTE ALGUNS MOMENTOS:**



**EXPLORANDO ANIMAIS**

OBSERVANDO A METAMORFOSE DA BORBOLETA



NO ZOOLOGICO COM A BIÓLOGA AGNES



OBSERVANDO OS ANIMAIS DO ZOO



LEITURAS COMPARTILHADAS



BRINQUEDOS E JOGOS DE MATERIAL RECICLADOS SOBRE ANIMAIS:  
COBRA DE MEIA



GIRAFINHA DE ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO



## JOGO DA MEMÓRIA



## PEIXINHOS DE RECICLADOS



EXPLORANDO RECURSOS E FERRAMENTAS DO SITE DO ZOO



TABELA E GRÁFICO

**ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO 1º02**

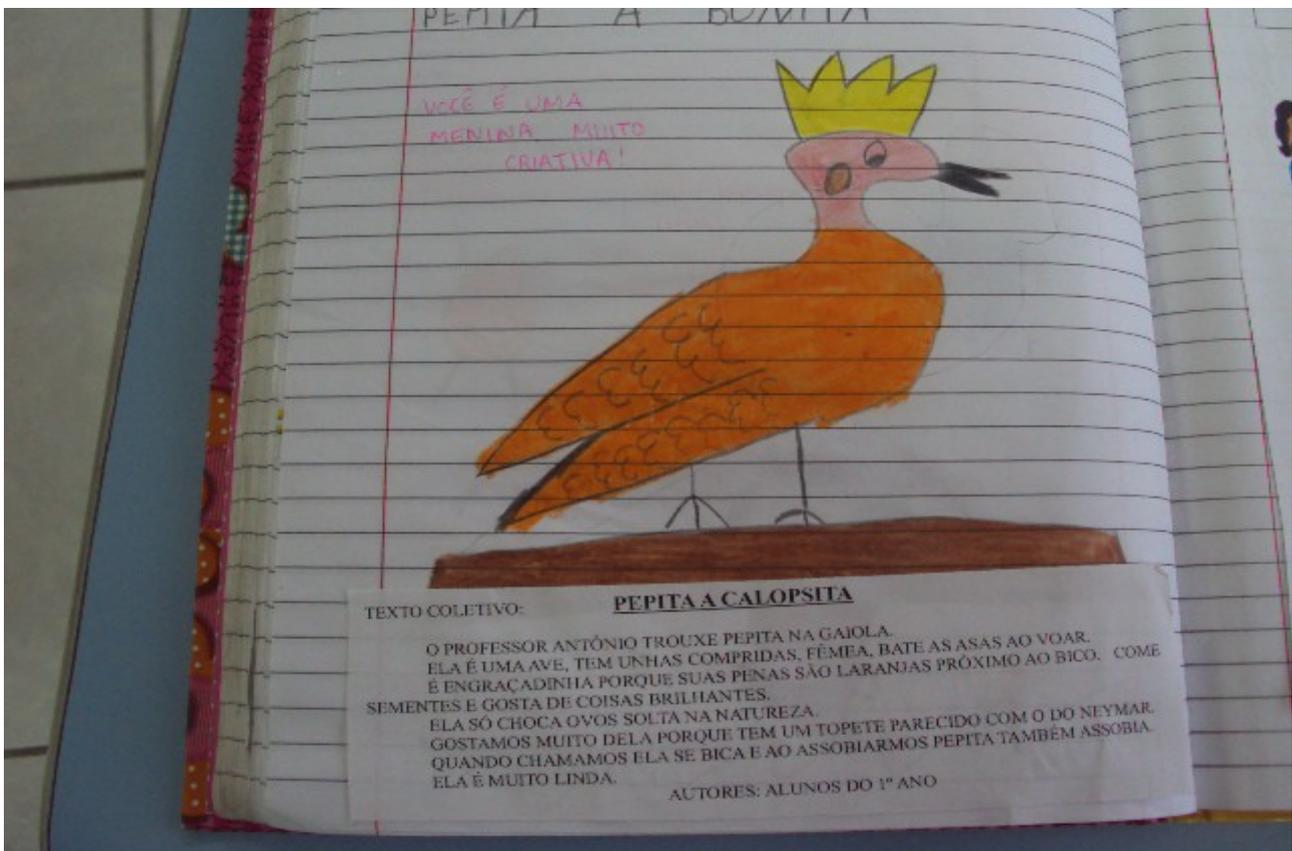
	NOME DOS ALUNOS	TOTAL
<b>PEIXE</b>	BRUNO	1
<b>GATO</b>	FELIPE H ALEXANDRA LETICIA H VICTOR GABRIELLA	4
<b>PÁSSARO</b>	FELIPE H STELLA EDUARDO	4
<b>NÃO TEM</b>	LETICIA HELIDA MARCOS SA FELIPE D	6
<b>CACHORRO</b>	ELATINE FELIPE H G... WESLEY BA... FABRÍCIO VICTOR GABRIELLA	13



## ESCRITAS ALFABETO MÓVEL



## TEXTOS COLETIVOS



TEXTO COLETIVO:

### PEPITA A CALOPSITA

O PROFESSOR ANTÔNIO TROUXE PEPITA NA GAIOLA. ELA É UMA AVE, TEM UNHAS COMPRIDAS, FÊMEA, BATE AS ASAS AO VOAR. É ENGRAÇADINHA PORQUE SUAS PENAS SÃO LARANJAS PRÓXIMO AO BICO. COME SEMENTES E GOSTA DE COISAS BRILHANTES. ELA SÓ CHOCA OVOS SOLTA NA NATUREZA. GOSTAMOS MUITO DELA PORQUE TEM UM TOPETE PARECIDO COM O DO NEYMAR. QUANDO CHAMAMOS ELA SE BICA E AO ASSOBIARMOS PEPITA TAMBÉM ASSOBLA. ELA É MUITO LINDA.

AUTORES: ALUNOS DO 1º ANO

DESENHOS



DOBRADURAS

