

Negro que te quero SER Negro

Por

Valmária Martins da Silva

e

Marizeth Ribeiro da C. de Miranda

Escola Classe 16 do Gama - DF

Mais que SER Negro,
ter orgulho de ser Negro
e fazer diferença na sociedade.

Justificativa

A força propulsora deste trabalho foi o fato de que, a cada dia, a luta contra o preconceito, a dominação e a opressão racial necessita de maior quantidade de mãos unidas, para que os fatos sejam contados do ponto de vista dos oprimidos, os negros, uma vez que foram falseados e escondidos pela história descrita por vários autores, visto que, um povo que desconhece sua história perde a própria identidade.

Percebemos que a maioria das crianças que apresentavam distúrbios de comportamento e baixo rendimento escolar eram negras ou afro - descendentes. Isso nos comoveu e moveu a uma busca detalhada das causas de tais aspectos apresentados.

Objetivos

- * Resgatar o auto-conceito da criança negra construindo uma auto-imagem positiva ;
- * Resgatar a memória cultural do povo negro destacando as várias formas de preconceito e discriminação;
- * Refletir e questionar nossa posição na sociedade em relação à negritude ;
- * Desenvolver uma consciência ética e crítica ampliando os horizontes não apenas para esclarecer e interpretar o mundo, mas para modificá-lo ;
- * Destacar a beleza negra tanto cultural, quanto fisicamente.

Principais Atividades

- * Apreciação da beleza do negro através de trabalho interdisciplinar com músicas ;
- * Apresentação de outra versão da abolição segundo a visão do negro ;
- * Estudo sobre a vida de Zumbi dos Palmares ;
- * Recitafro ;
- * Atividades com livros de literatura infantil e releitura da lenda do Saci Pererê ;
- * Reflexão partindo de reportagens, relatos e novelas ;
- * Análise de brinquedos que ressaltam ou maculam a figura do negro ;

Principais Atividades

- * Análise e combate de piadas e provérbios que envolvem o negro de forma negativa ;
- * Exploração e montagem de cartazes que valorizam o negro como membro da sociedade ;
- * Momento de socialização cultural através das diversas manifestações artísticas ;
- * Realização dos "Encontros Culturais da Beleza Negra da E.C. 16 do Gama".

Metodologia

- * Discussões e debates envolvendo os temas relacionados à valorização do negro na sociedade ;
- * Dramatizações e produções arte visuais ;
- * Atividades interdisciplinares utilizando músicas e livros de literatura infantil ;
- * Análise e interpretação de diversos textos ;
- * Atividades sócio-educativo-culturais envolvendo alunos, professores e comunidade de pais de alunos.

Resultados Alcançados

Mudança de comportamento dos alunos e expressão de sentimentos que antes traduziam uma negação da auto-aceitação e ironia, para sentimentos de respeito, auto-respeito, auto-confiança, alegria e solidariedade. Este sentimento de auto-aceitação foi percebido quando os alunos se descreveram oralmente ou através de desenhos. Os segmentos que compõem a comunidade escolar (funcionários e familiares) mudaram sua postura em relação ao debate, influenciando sua prática e suas relações dentro e fora da escola.

"Enquanto a cor da pele for mais importante que o brilho dos olhos, haverá guerra."

Bob Marley.