

Profª Sandra de Amorim Silva Cavalcanti

Escola Municipal Rozemar de Macedo Lima – Recife/PE

Título

Rádio RM: a hora da Revolução!

Resumo

A criação de uma web rádio surgiu como solução para o desafio de tratar um tema histórico de forma atraente. A proposta da rede municipal de Recife, em 2017, foi trabalhar o tema: 200 anos da Revolução Pernambucana, Recife em cena da cultura popular. Além de o tema ser distante da realidade de uma criança, mesmo no 5º ano, não existiam muitos materiais para subsidiar as pesquisas. Assim, o grande desafio foi aproximar este tema dos estudantes do 5º ano e envolver o restante da escola em seu estudo, visto que a escola atende desde a educação infantil. A rádio RM cumpriu este papel, a novidade de ouvir um programa de rádio, A hora da Revolução, feito por eles, mobilizou a turma.

As etapas de criação consistiram em criar grupos de trabalho, elaborar roteiros e entrevistas, coletar dados, escrever os textos do programa, gravação e edição, postagem na plataforma e divulgação da rádio. Neste contexto diversos conteúdos de Língua Portuguesa, além do que envolvia a área da História, foram trabalhados de maneira prazerosa, reescrever um texto, por exemplo, não arrancava caras feias ou era, para os estudantes, uma atividade enfadonha, pois seria a fala deles na rádio, queriam que estivesse escrito de forma adequada.

A web rádio é um produto vivo mesmo após o término do projeto, pois ela fica disponível para acesso de qualquer pessoa através do site www.mixcloud.com, e ainda é possível hospedar novos programas na mesma rádio.

Planejamento

O tema anual proposto pela rede municipal do Recife, 200 anos da Revolução Pernambucana, Recife em cena da cultura popular, trouxe um desafio: tornar um tema histórico, pouco conhecido, atraente para uma turma de 5º ano. A primeira ação neste sentido foi a criação de um jornal impresso. A multiplicadora da escola, ao tomar conhecimento do trabalho, propôs a criação de uma rádio web, o jornal escrito seria transformado na rádio. Porém, no processo de construção da rádio, foram delineadas novas produções. E assim surgiu o programa A hora da Revolução, com a proposta de apresentar a Revolução Pernambucana à Escola Municipal Rozemar de Macedo Lima. A linguagem radiofônica trouxe a leveza necessária para um tema tão formal e muitas vezes distante da realidade dos estudantes.

Diante do exposto, foram adotados os seguintes objetivos gerais: aproximar a Revolução Pernambucana dos estudantes do 5º ano B, através da organização, produção e transmissão de uma web rádio. Transmitir a rádio RM, colaborando para que as outras turmas conheçam a Revolução Pernambucana. Destes surgem os objetivos específicos:

- criar uma rádio informativa e de entretenimento, conquistando os ouvintes;
- proporcionar aos estudantes contato com os gêneros textuais radiofônicos;
- exercitar a oralidade e proporcionar a fluência na leitura;

- aprimorar a escrita (ortografia, pontuação, coesão, coerência, paragrafação);
- saber trabalhar em equipe;
- construção de identidade através do conhecimento da própria história.

Para isto foram eleitos os seguintes conteúdos curriculares: História: a Revolução Pernambucana. Língua Portuguesa: gêneros textuais radiofônicos (roteiro, entrevista e reportagem); pontuação; paragrafação; coesão e coerência; ortografia; oralidade e fluência na leitura.

O desenvolvimento do projeto seguiu algumas etapas: levantamento de conhecimentos prévios, formação de grupos de trabalho, coleta de dados/pesquisa bibliográfica, escrita dos roteiros, gravação dos programas A hora da Revolução, divulgação da rádio na escola.

Para a construção do projeto, os estudos realizados durante o curso on-line “Rádio escola web rádio”, disponibilizado através da UNIREC (Universidade Virtual de Cursos a Distância da Secretaria de Educação do Recife) foram fundamentais. Na execução do projeto, os estudantes puderam assistir ao vídeo sobre a Revolução Pernambucana disponível no site JOnline, utilizar os livros didáticos dos próprios estudantes e os selecionados na biblioteca da escola, pesquisa na internet, jornais impressos (para investigar os gêneros textuais reportagem e notícia, durante a construção do jornal impresso que antecedeu a rádio).

Diagnóstico

A Escola Rozemar de Macedo Lima atende as comunidades dos bairros de Casa Amarela, Morro da Conceição e Alto José do Pinho. São comunidades populares que têm famílias de renda baixa a média. A escola fica localizada na principal avenida da zona Norte do Recife, fato que facilita o acesso a ela. Entretanto, apesar de ter sido uma escola planejada, ela apresenta muitas dificuldades de estrutura física que interferem diretamente no trabalho pedagógico.

A escola se situa no lado poente, tem teto solar no corredor central, o que traz imenso calor para dentro da escola, especialmente as salas de aulas, as quais não são climatizadas. O calor intenso interfere no desempenho dos estudantes. Não há uma área para recreação, nem sala para professores. A escola atende muitos estudantes com necessidades especiais, tem uma pequena sala de atendimento, porém não existe sala de recursos que possa ajudar no desenvolvimento destes estudantes, o trabalho se limita à sala de aula com o professor e ao atendimento na sala do AEE (Atendimento Educacional Especializado). No que diz respeito à estrutura material para desenvolvimento da rádio, a escola possuía todos os materiais necessários para a produção e execução do projeto.

A turma que desenvolveu este trabalho estava, na sua maioria, dentro da faixa etária normal, caracterizava-se por ser muito participativa. No que diz respeito à aprendizagem, possuíam muitas dificuldades no uso da letra maiúscula e produção textual. Um fato que encontrou no trabalho com a web rádio uma grande oportunidade de avanço. Outra questão relativa à Língua Portuguesa, que apresentou bom resultado, dizia respeito à fluência na leitura em voz alta. O estudo da História de Pernambuco, com a Revolução Pernambucana, sempre foi um dos maiores desafios, pois existe pouco material sobre isto. Mas a possibilidade de participar de um programa de rádio mobilizou a turma de forma intensa.

O levantamento dos conhecimentos prévios foi realizado em duas categorias:

Conhecimentos prévios dos estudantes da turma

- Sobre a Revolução Pernambucana: estes foram levantados em uma conversa sobre o tema em que não foi feito registro escrito. Nenhum estudante expressou saber do que se tratava ou ter ouvido falar sobre a temática em algum momento da vida escolar.

- Sobre a rádio: também através de conversa sem registro escrito, os estudantes disseram já ter ouvido a rádio transmitida no meio convencional (o rádio). Neste momento falou-se sobre a forma que os radialistas falam, nos programas que são transmitidos, sobre vinhetas entre outros.

Conhecimentos prévios da escola

Os estudantes do 5º ano B realizaram entrevistas com os outros estudantes, professores e funcionários da escola, para saber se estes já tinham ouvido falar na Revolução Pernambucana e se sabiam explicar algo sobre o tema. O resultado desta pesquisa foram duas reportagens escritas e divulgadas no jornal impresso que antecedeu a rádio. Posteriormente estas reportagens foram adaptadas para o programa A hora da Revolução, na rádio RM.

Esta parte do diagnóstico, que antecedeu a produção da rádio RM, ocorreu no primeiro semestre letivo, num período de mais ou menos dois meses, resultando em produções escritas.

Desenvolvimento

A rádio RM começou a ser idealizada em julho, foi inaugurada em outubro. Participou em novembro da culminância (Mostra artístico-literária da escola) com o último programa A hora da Revolução, mas permanece em ação após este evento. Novos programas serão publicados em 2018.

A implantação da rádio web seguiu as seguintes etapas:

1 - Apresentação da proposta à turma: na ocasião foram levantados os conhecimentos dos estudantes sobre rádio: escutam? O que é? O que tem na programação de uma rádio? Quais rádios conheciam? E foi discutido o que seria uma rádio web.

2 - Ouvir web rádios.

3 - Definição do nome e do símbolo: no momento anterior, havia sido solicitado aos estudantes que pensassem num nome e criassem um símbolo para a rádio. Neste dia foi realizada votação para a escolha.

4 - Criação dos roteiros: a elaboração do primeiro roteiro e programa aconteceu de forma coletiva. A partir de então, a turma foi dividida em grupos de trabalho, cada um com um tema a ser explorado. Assim, cada equipe criou o seu roteiro, este foi avaliado pela professora, que realizou, quando necessário, intervenções.

5 - Coleta de dados: nesta etapa cada equipe foi em busca da sua reportagem, entrevista ou notícia.

Realizaram pesquisa em internet, pesquisa bibliográfica na biblioteca da escola, leitura dos livros coletados e assistiram ao vídeo exibido pela professora.

6 - Escrita final dos roteiros: após a etapa de coleta de dados, os grupos sistematizaram suas informações e escreveram o roteiro final de cada programa. Mais uma vez, os textos passaram pela avaliação da professora.

7 - Gravação: com a ajuda da multiplicadora, as equipes gravaram os programas e a vinheta. Foi utilizado tablet.

8 - Seleção de músicas: além da turma do 5º ano B, outras turmas da escola sugeriram músicas. As selecionadas irão compor os programas.

9 - Edição: as gravações foram editadas com o programa Audacity.

10 - Publicação: após edição, os programas foram publicados no site www.mixcloud.com.

11 - Divulgação: elaborou-se, coletivamente, um folder de divulgação da rádio. Alguns estudantes foram selecionados para visitar as turmas e os demais espaços da escola (direção, cozinha, portaria, biblioteca) para realizar a divulgação da rádio e entregar os folders. Este mesmo material impresso foi entregue, posteriormente, pela professora, aos pais, durante o conselho pedagógico.

12 - Inauguração: após a publicação, a escola se reuniu para ouvir, no pátio, a rádio RM (nome escolhido). Neste momento foram utilizados: notebook, cabo, caixa amplificadora.

13 - A rádio em ação: após a inauguração, a rádio fica disponível para acessos. E semanalmente haverá transmissão de um programa no pátio da escola, sempre às quintas-feiras, às 14h30.

14 - Culminância: acontecerá na Mostra artístico-literária, em novembro; na ocasião pretende-se realizar um programa ao vivo. A rádio continuará a publicar novos programas, após este momento de culminância, sobre o tema anual da rede municipal.

Avaliação

Aprendizagem

A avaliação aconteceu em momentos distintos:

- Durante a execução do projeto:

Foram revisados e corrigidos os roteiros, os programas, as entrevistas. Avalia-se a leitura do conteúdo antes de gravá-lo. Ouvem-se os áudios para, se necessário, gravar novamente antes de editar e publicar. Discute-se sobre substituição de temas ou entrevistados, entre outras questões.

- Após a criação da rádio:

A publicação não encerra o trabalho da rádio. Faz-se necessário avaliar o que foi produzido até aquele momento. Foram estabelecidos os seguintes critérios:

- Refletir sobre o que pode ser melhorado.
- Discutir sobre o tom da voz, a abertura, o conteúdo, entre outras questões.

Desenvolvendo assim o olhar crítico e estimulando o fazer com responsabilidade.

A partir das reflexões descritas, redirecionar, propor mudanças ou novidades. Isto contribui para a postura do estudante em relação ao seu trabalho. Não apenas na rádio escola, mas nas diversas áreas do conhecimento.

Outro instrumento de avaliação da rádio diz respeito à pesquisa de opinião: conversa com a comunidade, com as outras turmas, com professores e os próprios estudantes do 5º ano, para saber se estavam ouvindo a rádio fora da escola.

Durante o desenvolvimento do projeto, fiz parte do curso on-line “Rádio escola web rádio”, disponibilizado através da UNIREC (Universidade Virtual de Cursos a Distância da Secretaria de Educação do Recife). Este curso oportunizou a apropriação de diversos conhecimentos fundamentais para a execução deste projeto com a web rádio. Assim, pude vivenciar a teoria e a prática de forma simultânea. Fazendo deste um momento de crescimento e enriquecimento profissional.

A execução deste projeto trouxe aprendizagem para todos os estudantes do 5º ano, de forma atraente, e também para os estudantes das outras turmas (exercitar a escuta e o próprio conteúdo trabalhado com os programas da rádio) e, de forma significativa, para mim. Experimentar um novo universo, uma prática até aquele momento desconhecida. Desta maneira, pode-se dizer que o trabalho atingiu os objetivos propostos e ainda construiu aprendizagens que não estavam previstas no projeto.

A rádio RM deverá continuar a postar novos programas durante o ano de 2018, apresentando outras temáticas. Os programas que foram publicados ficam disponíveis para acesso permanentemente, ou seja, é um trabalho que segue vivo após sua conclusão. Os desafios que permanecem, ao final deste projeto, são produzir estes novos programas de forma a atingir o mesmo sucesso do A hora da Revolução. E conseguir que os próprios estudantes editem os áudios e a programação, utilizando os programas de edição adequados para isto.

Reflexão

A criação de uma web rádio pode ser feita por qualquer professor, pois a plataforma mixcloud é gratuita e ilimitada para a hospedagem de material relacionado a web rádios, podcasts, entre outros trabalhos de áudios. Para hospedar seu trabalho na plataforma, basta realizar um cadastro. No que diz respeito ao acesso para ouvir os programas, não é necessário cadastro, o acesso aos materiais postados é livre.

Entretanto, para quem deseja criar sua web rádio, é preciso dominar alguns conhecimentos, tais como: gravar áudios (pode ser realizado em tablet ou celular), dominar o uso de algum programa de edição, por exemplo, o audacity, para editar os áudios e criar vinhetas. Cadastrar-se e saber hospedar o programa na plataforma mixcloud. O domínio destas tecnologias pode ser o entrave para a replicação deste projeto, porém uma saída é ter o apoio de algum profissional que saiba utilizar estes recursos.

A web rádio contribui diretamente no trabalho de escrita e leitura, pois realiza constantes produções escritas e revisões destas, sem que isto seja cansativo ou desinteressante. Outra questão, e que foi o grande destaque no programa A hora da Revolução, é tratar temas que poderiam ser chatos de forma atraente para o estudante.