

Rutemara Florencio

História

Anos Finais do Ensino Fundamental

As revoltas sociais da Primeira República no Brasil

Escola Estadual Presidente Tancredo Neves

Boa Vista

Roraima



“A produção de filmes sobre as revoltas brasileiras estimulou a criatividade dos alunos. A experiência mostrou que é possível sair do lugar-comum e transformar aprendizagem em arte.”

Professora Rutemara



O PROJETO

Depois de pesquisar, durante seu mestrado, sobre os meios didáticos utilizados nas aulas de História, a professora Rutemara observou que apenas o uso do livro não despertava o interesse dos alunos pela disciplina. Assim, no quarto bimestre de 2013, propôs às três turmas do 9º ano a produção de um filme sobre os movimentos sociais que ocorreram no país durante a Primeira República.

O estudo das revoltas de Canudos, da Vacina, do Cangaço e da Chibata começou em sala de aula a partir de uma comparação dessas manifestações com as Jornadas de Junho, das quais muitos alunos haviam participado. Esse paralelo traçado pela professora mostrou a eles que certos padrões se repetem em reivindicações, independentemente do momento histórico em que ocorrem, como em lutas por moradia, transporte ou terra. Ela colocou à disposição dos estudantes textos de revistas e filmes nacionais como fontes de informação.

Após essa análise, os alunos foram agrupados em dez equipes, e cada uma deveria criar um filme (dramatização ou clipe) com 5 minutos de duração, gravado com celular ou câmera. A temática era uma das revoltas estudadas. Os jovens também tiveram aulas de edição de imagens e realizaram pesquisas sobre o figurino, o comportamento e os valores sociais da época que retrataram. No fim do ano, os filmes, que valeram nota, foram exibidos para pais e convidados, e os três melhores trabalhos ganharam prêmios oferecidos pela escola.